



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM ENSINO DE ENSINO DE ARTES: TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS.

ÁREA DO CONHECIMENTO

Educação

NOME DO CURSO

Curso de Pós Graduação Lato Sensu, Especialização em Ensino de Artes – Técnicas e Procedimentos.

A UNIVERSIDADE

A Universidade Candido Mendes / UCAM tem como mantenedora a Sociedade Brasileira de Instrução, a mais antiga instituição particular de ensino superior do país, fundada em 1902 pelo Conde Candido Mendes de Almeida. Com 115 anos de existência, a Universidade Candido Mendes possui excelência no ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para o fomento, aprimoramento e evolução acadêmica de no país.

A PROMINAS é uma entidade jurídica, localizada na cidade de Coronel Fabriciano – MG, na região do Vale do Aço em Minas Gerais. Região esta compreendida por Ipatinga, Coronel Fabriciano e Timóteo, principais cidades onde estão localizadas indústrias, entre as melhores e maiores do mundo em seus ramos de atividades.

A UCAMPROMINAS é uma instituição voltada para a formação de profissionais capazes de interagir no mercado de trabalho, caracterizada pelo atendimento aos desafios originados da rápida expansão e evolução das diferentes tecnologias. Surgiu através de uma parceria da UNIVERSIDADE CANDIDO MENDES e o INSTITUTO PROMINAS, atuando na divulgação, apoio operacional, logístico e na captação de alunos.

<https://ead-pos.com/institucional/>

AMPARO LEGAL E PORTARIA DO MEC

O curso atende todas as exigências da Resolução No. 01 do dia 08/06/2007 e da Portaria No. 918 do dia 15/08/2017, publicada no Diário Oficial da União no dia 16/08/2017 – Página 157, com validade em todo território nacional.

<https://ead-pos.com/cursos/credenciamento-mec/>

Grupo Prominas – Parceiro Autorizado

<https://WWW.EAD-POS.COM>

Fale Conosco: 0800 606 9120

ESTE DOCUMENTO POSSUI CARATER APENAS INFORMATIVO – NÃO POSSUI VALIDADE PEDAGÓGICA OU ACADÊMICA



INFORMAÇÕES GERAIS

Gestão Acadêmica e Certificação: Universidade Candido Mendes Gestão Administrativa e Logística:
Instituto Prominas

INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS

Duração do Curso: 6 Meses (Podendo ser Prorrogado até 18 meses – por Solicitação do Aluno)

Carga Horária: 495 h/a

Inscrições: Abertas (Durante Todo o Ano) Modalidade: EAD (Alunos de Todo o Brasil) Início do Curso:
Imediato

PÚBLICO ALVO

Ensino Superior – Graduados em Qualquer Área do Conhecimento – Graduação Tradicional ou Tecnológica.

OBJETIVO DO CURSO

O curso de pós-graduação no Ensino da Arte voltado para profissionais da educação, que atuam em classes regulares e especiais do ensino público e privado tem como objetivo aprofundar os conhecimentos teóricos sobre a história da arte, a cultura popular e técnicas corporais com vistas a sua utilização na prática, redefinindo seu saber e seu fazer pedagógico, proporcionando-lhe exercitar através dos “Tópicos especiais em trabalho e educação” suas habilidades e desenvolver novas competências para a prática da docência.

MATRIZ CURRICULAR E EMENTAS

O Curso de Pós Graduação ora proposto possui 495h/a, assim distribuídas:

METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE – EDUCAÇÃO 60 horas

Didática; Abordagens Teóricas E Conceituais Sobre Arte E Artistas; Planejamento Escolar; O Ensino Da Arte Dentro E Fora Do Ambiente Escolar; Formação De Professores: Identidade E Contextos De Trabalho.



LINGUAGENS DA ARTE NA EDUCAÇÃO: MÚSICA, TEATRO E DANÇA 60 horas

Música Na Educação Infantil; Música No Ensino Fundamental; O Teatro Em Sala De Aula: Uma Ferramenta Para A Educação Do Sensível; A Dança.

HISTÓRIA DA ARTE DA PRÉ-HISTÓRIA AO SURREALISMO 60 horas

Panorama Histórico, Artístico E Cultural Ao Longo Dos Tempos; A Revolução Francesa E Suas Contribuições Para Uma Nova Visão De Sociedade, Homem E Arte; A Revolução Industrial E A Arte Com Foco No Romantismo; A Realidade E As Concepções Artísticas Realista.

HISTÓRIA DA ARTE INTERNACIONAL E DA ARTE BRASILEIRA 60 horas

A Arte Moderna No Pós-Segunda Guerra Mundial; O Início Do Pós-Modernismo .Arte Conceitual E Instalações; O Pós-Modernismo Nas Décadas De 1970 E 1980: Releituras; Arte Brasileira: Do Movimento Moderno Ao Contemporâneo.

ESTÉTICA ARTÍSTICA 60 horas

Estudo Dos Fundamentos Da Estética E Da Filosofia Da Arte; Introdução À Reflexão Estética, Poética E Crítica Sobre A Obra De Arte; Discussão Sobre O Conceito De Belo, Prazer Estético; Função Social Da Arte E Questões Relacionadas À Produção, Recepção.

TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS ARTÍSTICOS 60 horas

Desenho e o Mineral Grafite; Monotipia; Tintas e Papéis; Câmera Escura; Guache; Mosaico; Nanquim; Pintura; Os Novos Suportes: Os Suportes Sintéticos; Têmpera; Os Pincéis; Encáustica; Materiais; Suportes; Pintura a Óleo; Afresco; Aquarela; Gravura.

METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR 60 horas

Ementa: Professores e Alunos; Ética e Diversidade; Planejamento; Técnicas de Ensino; Aprendizagem Baseada em Projetos e Problemas PBL; Avaliação Educacional e Institucional.

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO 75 horas

Ementa: A Ciência; Os Tipos de Conhecimento; A Pesquisa; Pesquisa Bibliográfica; O Trabalho Científico; A Revisão de Literatura; O Artigo Científico; A Leitura; A Escrita; Instrumentalização Científica; Plágio: O Que É e Como Evitar.



UNIVERSIDADE
CANDIDO MENDES

UCAM
EaD

ATENDIMENTO E MATRÍCULA

Site: WWW.EAD-POS.COM
WWW.EADPROMINAS.COM
WWW.EADCOMPLEMENTACAO.COM

E-mail: tutor.prominas@gmail.com

Telefone: 0800 606 9120

Chat Online:

http://v2.zopim.com/widget/livechat.html?key=3xfG6yHKHIWfi453D6fDMI06dUSqRUtD&&lang=pt&hostname=www.eadprominas.com.br&api_calls=%5B%5D

Fale Conosco: <https://ead-pos.com/fale-conosco/>

Grupo Prominas – Parceiro Autorizado

<https://WWW.EAD-POS.COM>

Fale Conosco: 0800 606 9120

ESTE DOCUMENTO POSSUI CARATER APENAS INFORMATIVO – NÃO POSSUI VALIDADE PEDAGÓGICA OU ACADÊMICA